

Hermann Fried[rich] l. 154.

Sonleiterschule für Violine. ~ Scho-

ol of scales for violin by. Abtheil. I-III.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 6730.

30.5 x 24 I - 24 p. II - 25 p. III - 43 p.

Hermann Friedr[ich] M. III 37 (16)

Violin - Schule ~ Violin - School.

Band I - II.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 6268. 30 x 23.5

117 p.

Herrmann Friedr[ich]

D. 77.

verz: Haydn Joseph. Quartette. (I-IV.)
Für Klavier und Violine, aran-
girt von Friedr. Herrmann.

Hermann Friedrich

D. 79.

reci: Mendelssohn - Bartholdy Felix.
Lieder ohne Worte für Pianoforte
und Violine bearbeitet von Friedr.
Hermann.

Herrmann Friedr[ich]

III

1987.

Veri: Mozart Wolfgang Amadeus. Con-
cert für Violine und Orchester. Für
Violine und Pianoforte bearbeitet
von Friedr. Herrmann.

Hermann Friedr[ich]

D. 78.

ver: Mozart Wolfgang Amadeus. Quar-
tette I-III. Für Klavier und Violine.

Arrangiert von Friedr. Hermann.

Hermann Friedr.

M. III. 709

vesi: Piotti Giovanni Battista. Concer-
to Nr 22. Pianoforte - Begleitung bearbei-
tet von Fr. Hermann.

Hermann Friedr.

M. III 818

vedi: Viotti Giovanni Battista. Concert
No. 23. G dur. Concertstudien No. 1. Für Vio-
line. Pianoforte - begleitung von Friedr.
Hermann.

Hermann, Friedr.

M. III 712

veri: Pjotti Giovanni Battista. Concert-
Studien für die Violine Nr. 28. Pianoforte-
Begleitung von Friedr. Hermann.

III. 1820.

Hermann Hans.

Zu spät. (Detlev von Liliencron.) Gesang und
Piano.

Text: Musik für Alle. 3. Hrg. No. 10. (34)

Hermann Fohn.

e. 184.

veri: Mihalovich Ödön. Toldi szerelme. Teljes zongora kivonat magyar és német szöveggel Fohn Hermanntól.

Hermann László

M. III 1343

Négy kongoratarab. ~ Vier Klavier-
stücke. I - IV.

Budapest, 1913. Kölner Ede 1694.

34.2 x 26.4 . I 3 p., II 5 p., III 3 p.,

IV 5 p.